



# SAN JORGE

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'50" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

|    |                                     | Movimientos  | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices  | Observaciones |
|----|-------------------------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1  | A<br>X<br>XC                        | Entrada al galope reunido<br>Parada - inmovilidad - saludo<br>Partir al trote reunido<br>Trote reunido | 10     |      |            |              |            | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.  |               |
| 2  | C<br>MXK<br>K<br>KAF                | Pista a mano derecha<br>Trote medio<br>Trote reunido<br>Trote reunido                                  | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. |               |
| 3  | FB                                  | Espalda adentro a la izquierda   | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.  |               |
| 4  | B                                   | Vuelta a la izquierda (8 m Ø)  | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.  |               |
| 5  | BG<br>G<br>C                        | Apoyar a la izquierda<br>Continuar recto<br>Pista a la izquierda                                       | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.                                |               |
| 6  | HXF<br>F                            | Trote largo<br>Trote reunido   | 10     |      |            |              |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.  |               |
| 7  | FAK                                 | Transiciones en H y F<br>Trote reunido   | 10     |      |            |              |            | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.   |               |
| 8  | KE                                  | Espalda adentro a la derecha   | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.  |               |
| 9  | E                                   | Vuelta a la derecha (8 m Ø)  | 10     |      |            |              |            | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.  |               |
| 10 | EG<br>G                             | Apoyar a la derecha<br>Continuar recto   | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.                                |               |
| 11 | Antes de C<br>C<br>H<br>Entre G y M | [Paso reunido]<br>[Pista a mano izquierda]<br>[Doblar a la izquierda]<br>Media pirueta a la izquierda  | 10     |      |            |              |            | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.     |               |

## SAN JORGE

|    |                        | Movimientos  | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|----|------------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 12 | Entre G y H<br>GM      | Media pirueta a la derecha<br>[Paso reunido]                                   | 10     |      |            |              |            | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.          |               |
| 13 |                        | El paso reunido C-H-G-(M)-G-(H)-G-M  | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.                                       |               |
| 14 | MRXV(K)                | Paso largo   | 10     |      |            | 2            |            | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.   |               |
| 15 | Antes de K<br>K<br>KAF | Paso reunido<br>Partir a galope reunido a la izquierda<br>Galope reunido       | 10     |      |            |              |            | Precisión y fluidez de la transición.<br>Calidad del galope.  |               |
| 16 | FX<br>X                | Apoyo a la izquierda<br>Cambio de pie en el aire                               | 10     |      |            |              |            | Calidad del galope.<br>Reunión, equilibrio.<br>Incurvación uniforme, fluidez.<br>Calidad del cambio de pie.                                       |               |
| 17 | XM<br>M<br>MCH         | Apoyo a la derecha<br>Cambio de pie en el aire<br>Galope reunido               | 10     |      |            |              |            | Calidad del galope.<br>Reunión, equilibrio.<br>Incurvación uniforme, fluidez.<br>Calidad del cambio de pie.                                       |               |
| 18 | H<br>Entre H y X       | Hacia X a galope reunido<br>Media pirueta a la izquierda                       | 10     |      |            | 2            |            | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. |               |
| 19 | HC<br>C                | Galope en trocado<br>Cambio de pie en el aire                                  | 10     |      |            |              |            | Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.                   |               |
| 20 | M<br>Entre M y X       | Avanzar hacia X a galope reunido<br>Media pirueta a la derecha                 | 10     |      |            | 2            |            | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. |               |
| 21 | MC<br>C                | Galope en trocado<br>Cambio de pie en el aire                                  | 10     |      |            |              |            | Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.                   |               |
| 22 | HXF<br>FAK             | Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos<br>Galope reunido            | 10     |      |            |              |            | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.   |               |
| 23 | KXM<br>MCH             | Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos<br>Galope reunido | 10     |      |            |              |            | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.   |               |

## SAN JORGE

|   |         | Movimientos   | Puntos     | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|---|---------|---|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 24  | HXF     | Galope largo  | 10         |      |            |              |            | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. |               |
| 25  | F<br>FA | Galope reunido y cambio de pie en el aire<br>Galope reunido | 10         |      |            |              |            | Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.   |               |
| 26  | A<br>X  | Doblar a lo largo<br>Parada - inmovilidad - saludo          | 10         |      |            |              |            | Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.   |               |
| Salir de la pista por A al paso en riendas largas |         |   |            |      |            |              |            |   |               |
| <b>Total</b>                                      |         |   | <b>320</b> |      |            |              |            |   |               |

### Notas de conjunto

|       |  |            |  |  |   |  |                     |
|-------|--|------------|--|--|---|--|---------------------|
| 4     | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10         |  |  | 2 |  | Comentario general: |
| Total |  | <b>340</b> |  |  |   |  |                     |
| Total |  |            |  |  |   |  |                     |

**A deducir por error :-**  
**1º vez = 2% del porcentaje**  
**2º vez = Eliminación**

**Otros errores, no acumulativos para eliminación**

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45° después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludar con riendas en las dos manos

**-2 puntos / error por juez**

Comité Organizador:

Firma del Juez: